

Afin d'établir la contribution du cinéma à la construction d'un regard critique sur les inégalités de genre et sociales, ainsi que sur les modes de vie et de production qui nuisent à l'environnement naturel, ce colloque invite à dresser un bilan permettant d'identifier un corpus d'œuvres, de les situer dans des contextes historiques spécifiques, d'analyser leurs aspects formels et leurs modes d'expression, de signaler les continuités, les transformations et les ruptures, ainsi que les convergences, les influences réciproques et les spécificités de la production dans les différentes zones culturelles du continent. Sur la base de ces données documentaires et analytiques, le colloque se propose de contribuer à la réécriture d'une histoire intégrant l'apport historique des cinéastes à l'histoire du cinéma, et plus particulièrement aux deux aspects indiqués.

Les communications peuvent porter sur :

- Les approches cinématographiques et les différentes relations de domination.
- Femmes cinéastes, domination patriarcale et nature / environnement.
- Les espaces alternatifs : formation, production et/ou diffusion.
- La remise en question des initiatives préjudiciables à l'environnement.
- Les projets alternatifs à la destruction de Gaïa.
- La déconstruction d'ordre politique, social et culturel.
- Engagements et émancipations : cinéastes femmes de milieux socioculturels traditionnellement exclus.

Mots-clés : Femmes cinéastes, histoire du cinéma, Amérique latine, relations de domination, cinéma-espaces alternatifs, environnement, écologie, exclusion sociale.

Les propositions de communication (en français et en espagnol), accompagnées d'un résumé de 250 à 300 mots, et d'une courte biographie, sont à déposer avant le **1er février 2026**. Merci de soumettre ces documents directement sur le site du colloque: <https://cinefemmesenvir.sciencesconf.org/?lang=fr> et aux adresses suivantes :

- andrea.cabezasvargas@univ-angers.fr ;
- angelique.gomez-muller@univ-tours.fr ;
- lsgomezd@unal.edu.co

Pour le dépôt sur le site du colloque, il faut créer un compte avant de pouvoir remplir les différents champs du formulaire de dépôt et d'y transférer votre document.

Vous serez inform   de l'acceptation de votre soumission le **06 février 2026**.

Les frais de transport et logement seront à la charge de chaque participant e.