

Las reflexiones teóricas elaboradas por María Lugones, Rita Segato o Gloria Anzuldúa encuentran un cierto eco en las nuevas producciones cinematográficas realizadas por mujeres en el continente americano.

Con el propósito de delimitar la contribución del cine a la construcción de una mirada crítica sobre las desigualdades de género y sociales, así como sobre los modos de vida y de producción que afectan el medio ambiente natural, este coloquio invita a establecer un balance que permita identificar un corpus de obras, de situarlas en contextos históricos específicos, de analizar sus aspectos formales y sus modos de expresión, de marcar continuidades, transformaciones y rupturas, de identificar convergencias, influencias recíprocas y especificidades en la producción de las diversas zonas culturales del continente. Sobre la base de tales datos documentales y analíticos, el coloquio busca contribuir a la reescritura de una historia que integre el aporte histórico de las cineastas a la historia del cine y, en particular, a los dos temas indicados.

Las contribuciones podrán tratar de:

- Tratamientos cinematográficos de diversas relaciones de dominación.
- Mujeres cineastas, dominación patriarcal y naturaleza / medio ambiente.
- Espacios alternativos: formación, producción y/o difusión.
- Cuestionamiento de proyectos devastadores del medio ambiente.
- Alternativas a la destrucción de Gaia.
- Deconstrucción de restricciones de índole político, social y cultural.
- Compromisos y emancipaciones: mujeres cineastas de medios socioculturales tradicionalmente excluidos.

Palabras clave: mujeres cineastas, historia del cine, América, relaciones de dominación, cine-espacios alternativos, medio ambiente, ecología, exclusión social.

Las propuestas de contribución (en francés y español), acompañadas de un resumen de 250 a 300 palabras y de una síntesis biográfica, deberán ser enviadas antes del **1º de febrero de 2026**. Enviar directamente estos documentos a la página del coloquio: <https://cinefemmesenvir.sciencesconf.org/?lang=fr> y a las siguientes direcciones:

- andrea.cabezasvargas@univ-angers.fr ;
- angelique.gomez-muller@univ-tours.fr;
- lsgomez@unal.edu.co

Para enviar la propuesta a la página del coloquio se debe crear previamente una cuenta que permite completar el formulario y depositar el documento. Las respuestas sobre la aceptabilidad de las propuestas serán comunicadas **el 6 de febrero de 2026**.

Los gastos de transporte y alojamiento corren a cargo de cada participante.