

Organizadoras:

- Ang lique GOMEZ-MULLER, Universidad de Tours | ICD | P le Ouest
- Andrea CABEZAS VARGAS, Universidad de Angers, |3L.A.M| P le Ouest
- Libia Stella GOMEZ DIAZ, Universidad Nacional de Colombia | P le andin Bogotá

COMITÉ CIENTÍFICO

Composición del Comité Científico

- Ana Teresa Arciniegas, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Teresa Castro, Universidad de Paris 3, Francia.
- Carolina Espinoza Cartes, Universidad Nacional de Educación a Distancia, España.
- Sylvana Flores, Universidad de Buenos Aires, CONICET, Argentina.
- Erich Fisbach, Universidad de Angers, Francia.
- Sonia Kerfa, Universidad de Grenoble Alpes, ILCEA4, Francia.
- Olga Lobo Carballo, Universidad de Montpellier Paul-Valéry, Francia.
- Ana Laura Lusnich, Universidad de Buenos Aires, CONICET, Argentina.
- Martín Lombardo, Universidad de Angers, Francia.
- Catherine Pergoux, Universidad de Angers, Francia.
- Karen Poe, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.
- Pablo Piedras, Universidad de Buenos Aires, CONICET, Argentina.
- Gerylee Polanco, Universidad ICESI, Colombia.
- Carlos Tous, Universidad de Tours, France.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, Pilar (2010). «El cine, una educación emocional en la violencia contra las mujeres». En  . De la Concha (Ed.), *El sustrato cultural de la violencia de género. Literatura, arte, cine y videojuegos*. Madrid: Síntesis.

 lvarez, Carlos (1965). «La Mujer inadaptada». *Cine Mes*. n . 2. s.p.

Aragón, Victoria (2022). *Ecofeminismo y decrecimiento*. Madrid: Los libros de la Catarata.

Bladow, Kyle ; Jennifer Ladino (2018). *Affective Ecocriticism. Emotion, Embodiment, Environment*. University of Nebraska Press, 2018.

Bourdieu, Pierre (2007). *La dominaci n masculina*. Barcelona : Anagrama.

Butler, Judith (2005). *Trouble dans le genre. Le féminisme et la subversion de l'identité*. Paris :  ditions la Découverte.

Butler, Judith (2012). *Défaire le genre* ( dition augmentée). Paris :  ditions Amsterdam.

Cambourakis, Isabelle (2018). « Un  cof minisme à la française? Les liens entre mouvements féministe et écologiste dans les années 1970 en France ». *Genre & Histoire*, n  22.

Carson, Rachel (2009). *Printemps silencieux*. Marseille: Wildproject.

Cobos, María. (2007). « Las mujeres de mis guiones toman decisiones y tienen personalidad propia ». *Ameco Press*. [Web].